

LA FÊTE DE LA COMÈTE

ESPACE
D'EXPLORATION
ARTISTIQUE

VENDREDI 5, SAMEDI 6
ET DIMANCHE 7 NOVEMBRE 2021

PORTES OUVERTES, SPECTACLES ET ATELIERS !



LA COMÈTE

ENTRÉE LIBRE

LACOMETE.SAINT-ETIENNE.FR

Saint-Étienne
Ville créative design

Édito



La Comète, espace d'exploration artistique, a ouvert ses portes en janvier 2021. En raison du contexte pandémique, ce nouvel équipement culturel de la Ville de Saint-Étienne n'avait pas encore pu être inauguré.

Ce sera chose faite le mercredi 3 novembre en présence de l'ensemble de nos partenaires. La compagnie Le Béotien présentera à cette occasion son spectacle *Je suis la V^e République*, une ode à l'histoire de notre démocratie actuelle, rassemblant des artistes professionnels et amateurs !

La première Fête de La Comète invite l'ensemble des Stéphanois à découvrir ce qui constitue ce nouveau poumon du quartier Beaubrun-Tarentaize, à travers des représentations, des ateliers de pratique artistique, mais aussi des rencontres entre artistes professionnels, amateurs, spectateurs et simples curieux.

Les Comédiens ont préparé un programme reflétant l'ensemble de leurs savoir-faire. Vous pourrez vous essayer à la musique avec La Fabrique Musicale et l'École de l'Oralité, pratiquer le théâtre avec la compagnie Parole en Acte,

ou encore révéler vos talents de danseurs auprès des chorégraphes de la compagnie Ballet 21.

Vous ferez partie des premiers spectateurs à découvrir les créations originales des compagnies stéphanoises émergentes, des élèves du département Théâtre du Conservatoire Massenet et à venir assister au concert au Solar, nouvelle scène de jazz stéphanoise. Nous serons par ailleurs ravis de retrouver sur scène de nombreux musiciens amateurs afin de partager ensemble l'amour de la musique !

La Fête de la Comète, c'est enfin l'occasion de visiter et de revenir sur le passé de ce bâtiment emblématique du quartier de Tarentaize : son histoire, de sa construction à nos jours, en passant par le déménagement de La Comédie de Saint-Étienne et la phase de travaux qui s'en est suivie. Vous pourrez aussi découvrir les locaux de la Comète en participant à une déambulation immersive et énigmatique organisée par l'Espace Info Jeunes.

Un week-end donc d'effervescence, de découvertes, de convivialité, et de retrouvailles culturelles !

Gaël Perdriau

Maire de Saint-Étienne
Président de Saint-Étienne Métropole



MERCREDI 3 NOVEMBRE

18h30

Inauguration officielle

SPECTACLE

20h

Je suis la V^e République
Compagnie Le Béotien

ENTRÉE
LIBRE
dans la limite
des places
disponibles

Qu'on en soit conscient, qu'on le veuille ou pas. Nous sommes la V^e République. Notre régime politique nous constitue et nous le constituons. Des épisodes à travers les siècles ont formé ce peuple. Unique et indivisible. Gouverné par lui-même et pour lui-même.
Je suis la V^e République : des Stéphanois parlent aux Français.

Texte et mise en scène : Alexis Jebeile

Création lumière : Jean-Christophe Lacroix

Administration/production : Delphine Basquin

Avec : Dominique Bayard, Élisabeth Bégon-Clavier, Fatima-Flore Bissardon Hamdy, Ambre Bonneau, Mathilde Bourgeois, Pascale Bruot, Nadège Faustin, Anne-Marie Galletti, Fleury Jacques Hamdy, Fanny Karakotchian, Gautier Machado, Youcef Makhlof, Edwige Wicijowski et Salvatore Zagari

Production : Le Béotien

Subventionné par la Ville de Saint-Étienne, la Politique de la Ville, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de la Loire

Au Panassa



LA FÊTE DE LA COMÈTE

VENDREDI 5, SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 NOVEMBRE

La Comète, espace d'exploration artistique de la Ville de Saint-Étienne, a ouvert ses portes en janvier 2021. Ce nouvel établissement culturel stéphanois abrite 2 salles de spectacle et 5 salles de répétition que chacun peut louer.

Au sein de la Comète résident également l'Espace Info Jeunes de la Ville de Saint-Étienne, le département Théâtre du Conservatoire Massenet, l'école de musique associative La Fabrique Musicale, l'École de l'Oralité et l'association Gaga Jazz qui exploite le Solar, nouvelle scène de jazz.

Les compagnies professionnelles Ballet 21, De l'âme à la vague, Spell Mistake(s) et Parole en Acte, et l'association La Laverie, toutes conventionnées à l'émergence par la Ville de Saint-Étienne, sont étroitement liées à la Comète, tout comme les 4 orchestres et chorales amateurs qui y répètent chaque semaine (chœur Les Amis Réunis, chorale Bout du monde, ensemble Cantabile et ensemble Telemann).

Ces « Cométiens » se sont réunis pour imaginer ensemble le programme de cette première Fête de la Comète, reflet de la vie quotidienne de l'établissement : spectacles, sorties de résidences, ateliers de pratiques artistiques, découverte du bâtiment...

Venez partager ces moments artistiques avec eux !

ENTRÉE
LIBRE
sauf mention
contraire

Programme

Vendredi 5 novembre

14h-16h30

La Comète se connecte !

Entrez dans notre univers incroyable...
Votre mission, si vous l'acceptez, consistera à vous équiper d'un smartphone et d'un casque virtuel pour vivre une expérience unique.
Téléportez-vous dans un jeu de piste connecté dans les dédales de la Comète.
Décollage immédiat !

Proposé par l'Espace Info Jeunes de la Ville de Saint-Étienne, en partenariat avec l'association GoodLife

Dans le hall



Compagnie Titanos

En partenariat avec La Laverie

Pistacol

Vendredi 5 novembre

18h-20h

Pistacol et Carrousel Titanos

Samedi 6 novembre

14h-16h et 19h-21h

Dimanche 7 novembre

11h-13h et 15h-17h

Carrousel Titanos

Carrousel cagneux, l'incroyable Titanos est né de l'a(rt)ccumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, sauvagement assemblées. Une attraction délicieusement régressive qui porte un coup fatal à l'image figée du manège ! Enfants et humains sont invités à entrer dans cet univers loufoque.

Auteurs - constructeurs : Lesli Baechel, Pierre Galotte, Valentin Malartre, Richard Rewers et Gaël Richard

Interprètes : Thomas Bristiel, Laurence Cools, Pierre Galotte, Julie Garnier, Valentin Malartre, Thomas Menoret, Sébastien Penet, Martin Petit-Guyot, Fabrice Poulain, Richard Rewers, Gaël Richard, Reinier Sagel, Lucas Spirli et Jacob Van Denburgh

Ambianceurs musicaux : Damien Elcock et Axel Oliveres (Guess what)

Partenaires financiers : Scène nationale de Sénart, Parc du Haut fourneau U4/CA du Val de Fensch, Ville de Nancy, Lieu de Fabrique des Arts de la rue Le Mémo (54), Gare de Marigny-le-Cahouët (21), Basse-cour des Miracles - Strasbourg (67) et BLIDA - Metz (57)

À partir de 2 ans

Place Roannelle

Pistacol

Pistacol est une proposition foutraque de confection et de customisation de textiles au pistolet à colle à partir de tissus sérigraphiés, supervisé par des artistes. C'est un espace de rencontre dans lequel on vient pour bricoler ou simplement passer de bons moments. Une plongée à deux mains dans l'univers de Titanos. 100% coloré - 100% bonne ambiance. « C'est comme si nous préparions une fête déguisée - celle de la parenthèse du festival - celle de tous les jours si on le veut ! »

Artistes, auteurs, interprètes, ambianceurs... : Cécilien Malartre, Benoît Patoureaux, Pierre Galotte, Valentin Malartre, Caroline Villemain, Charles Husser et plein d'autres zozos !

Avec le soutien de l'imprimerie La Nasa et du Lieu de Fabrique La Mémo

À partir de 8 ans

Place Roannelle



SPECTACLE

Vendredi 5 novembre

18h

Scène partagée

• *Présentation de petites formes issues des ateliers de création de l'École de l'Oralité*

Deux groupes d'amateurs se succéderont sur le plateau de l'Usine pour rendre compte des ateliers auxquels ils auront participé tout au long de la semaine : théâtre, danse, musique, etc.

• *Restitution de la masterclass animée par Yann Métivier (Cie AOI) avec les élèves de cycle 1 du département Théâtre du Conservatoire Massenet*

Quand on subit une situation, un événement fragilisant ou désagréable, il est très réparateur d'en tirer des gestes nouveaux.

Nous avons récemment beaucoup subi, tous ensemble. La prochaine pièce de la compagnie AOI, *Feu !*, met en scène un petit groupe d'adolescents qui cherche son chemin vers des actions nouvelles et collectives.

C'est autour de cette thématique que les élèves du Conservatoire Massenet ont travaillé avec Yann Métivier. Ils ont notamment mené des expériences autour de la dissociation son et image (pièce radiophonique, doublage en direct) et des codes de jeu (naturaliste, expressionniste ou bouffon). C'est le résultat de ce travail qu'ils présenteront à l'Usine.

Proposé par l'École de l'Oralité et le département Théâtre du Conservatoire Massenet

Durée : 1h

À l'Usine

SPECTACLE

Vendredi 5 novembre

20h

Relative World

Compagnie Ballet 21

Dans la pénombre, des visages se dévoilent, un souffle. Le laboratoire, la loge, le lieu de toutes les expériences, de tous les possibles. Une expérience est menée. L'alchimie se met en place. Les regards se croisent, s'entrechoquent à la lueur d'une chandelle. Une inspiration, comme une cérémonie ésotérique. Un rite mystique qui les fait s'échapper de leur réalité. Manon Contrino et Toufik Maadi vous convient à venir découvrir l'avancée de leur travail sur leur prochaine création *Relative World*.

Chorégraphie : Manon Contrino et Toufik Maadi

Interprétation : Romain Franco, Aline Lopes et Tristan Sagon

Musique : Lucas Descombes

Lumière : Bruce Verdy

Décor : T&M

Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation

Durée : 1h

Au Panassa

CONCERT

Vendredi 5 novembre

21h30

Combo funk

Le groupe funk de La Fabrique Musicale vous invite à venir vous déhancher au son des Jackson Five, de Donna Summer, de Bruno Mars, etc. en buvant un verre un bar du Solar.

Proposé par La Fabrique Musicale et le Solar

Au Solar

ATELIER

Samedi 6 novembre

9h30 et 10h30

Dimanche 7 novembre

10h et 11h

1^{ère} séance : enfants de 3 à 12 mois

2^e séance : enfants de 13 mois à 2,5 ans

Éveil musical parents/enfants

Laissez-vous transporter à travers différents univers musicaux pour partager avec votre enfant un temps de prise de conscience de ses 5 sens. Chants, comptines, ambiances sonores... Chaque atelier est limité à 6 duos parent/enfant.

Proposé par La Fabrique Musicale

Durée : 30' par atelier

À La Fabrique Musicale

Samedi 6 novembre

10h et 18h

Dimanche 7 novembre

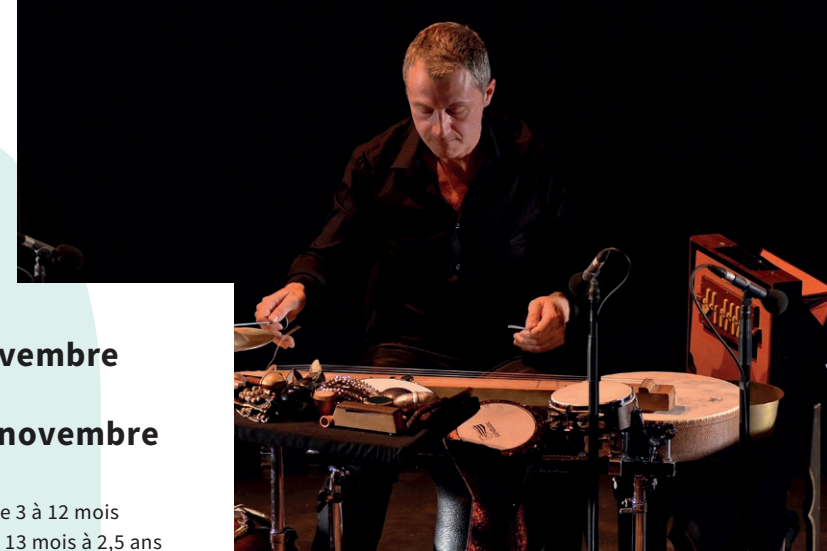
10h30

Visite guidée

Du Palais des Mutilés du Travail à la Comète, en passant par la Comédie de Saint-Étienne : une plongée dans l'histoire du 7 avenue Émile Loubet, suivie d'une visite de ses locaux actuels par les guides de Saint-Étienne Ville d'art et d'histoire.

Durée : 1h

Rendez-vous place Roannelle



Samedi 6 novembre

10h

Les Gardiens

Répétition publique

Invitez-vous dans la résidence de création de l'œuvre *Les Gardiens*. Cette création marque la rencontre entre l'univers percussif d'Henri-Charles Cagat et l'univers électroacoustique de Maxime Mantovani.

Proposé par l'École de l'Oralité

Durée : 1h

À l'Atelier de l'École de l'Oralité

Samedi 6 novembre

10h-12h et 14h-16h

Portes ouvertes

Ouvrez une porte de l'école de musique associative de la Comète et venez découvrir quel instrument se cache derrière...

À La Fabrique Musicale

Samedi 6 novembre

10h30

Découverte d'instruments du monde

De ses nombreux voyages, le percussionniste Frédéric Marseille a ramené divers instruments traditionnels, aujourd'hui utilisés par tous les apprentis musiciens de l'École de l'Oralité. Venez découvrir cet instrumentarium hors du commun et traverser ainsi les continents africain, asiatique, sud-américain...

Proposé par l'École de l'Oralité

Durée : 1h

Salle d'orchestre (501)

ATELIER

Samedi 6 novembre

11h

Atelier danse

Compagnie Ballet 21

Mené par les danseurs de la compagnie Ballet 21, cet atelier, ouvert aux danseurs confirmés ou novices, vous plonge dans l'univers de la création *Relative World*. Le groupe sera amené à traverser les techniques de composition d'écriture du spectacle en s'appuyant sur les exercices type de la compagnie, adaptés aux participants.

À partir de 9 ans

Durée : 1h30

Salle de danse (502)

SPECTACLE

Samedi 6 novembre

11h et 16h15

Déambulation théâtrale

Profitant d'une résidence avec les élèves du cycle 3 du département Théâtre du Conservatoire Massenet, Julien Rocha, metteur en scène, auteur et comédien (Compagnie Le Souffleur de Verre), a concocté des petites formes théâtrales, à la manière d'improptus, qui seront présentées à l'occasion d'une déambulation du public dans différents endroits de la Comète.

Proposé par le département Théâtre du Conservatoire Massenet

Durée : 1h

Rendez-vous dans le hall

SPECTACLE

Samedi 6 novembre

11h30 et 17h30

Du silence et Esclave du temps Compagnie De l'âme à la vague

Du silence et *Esclave du temps* sont les deux premiers monologues du comédien et metteur en scène Grégory Bonnefont. Pour cette Fête de la Comète, il confie ses mots au comédien Fabrice Bernard qui sera accompagné au piano par Pascal Descamps.

« Non Monsieur ! Être idéaliste, ce n'est pas croire. C'est tenter. Tenter de ne pas être fasciste. Tenter de ne plus être fasciste. », extrait de *Du silence*.

Textes : Grégory Bonnefont

Avec : Fabrice Bernard et Pascal Descamps

Durée : 20'

À l'Usine

SPECTACLE

Samedi 6 novembre

14h

Rien.

Cécilia Vallet

Rien. est un dialogue entre un homme et une femme. On assiste à une scène de vie a priori banale, dans leur salon. Il ne se passe pas grand-chose. Ils ne se parlent pas beaucoup, n'échangent pas vraiment. Le silence règne et ronronne au milieu de ce couple, mais il n'est pas synonyme de calme et de sérénité. Alice, la femme, va tenter de briser ce silence et va en faire sortir la vérité.

Cécilia Vallet, metteuse en scène, est une ancienne élève du département Théâtre du Conservatoire Massenet, diplômée en 2021.

| Durée : 30'

Splendid's

Stéphane Piveteau

Une pièce de Jean Genet. Pour jouer. Mais jouer à Jean Genet plutôt que de jouer Jean Genet : se laisser gagner par la complexité des personnages, dont les identités s'échangent et pour qui les limites entre les genres et les rôles sociaux sont poreuses ; découvrir combien tout ont conscience de la représentation qu'ils donnent, et qui se donne et se rejoue comme à la roulette russe dans le vrai temps présent des acteurs. Un jeu dangereux.

| Durée : 1h30

Proposé par le département Théâtre du Conservatoire Massenet

À l'Usine



ATELIER**Samedi 6 novembre****14h**

À la découverte du paysage sonore

Venez partager un moment de création en famille. Manipulez des instruments et découvrez l'univers de l'électroacoustique pour créer des paysages sonores et musicaux et raconter des histoires qui vous feront voyager.

Proposé par l'École de l'Oralité

À partir de 6 ans

Durée : 2h

Salle d'orchestre (501)

PROJECTION**Samedi 6 novembre****14h30****Dimanche 7 novembre****17h**

Là

Compagnie Virago et 87 Revanchards

14 jours/14 nuits/12 caméras. Avril 2018, la compagnie de théâtre et de danse Virago et les cinéastes des 87 Revanchards se déployaient dans l'ancienne Comédie de Saint-Étienne, attendant ses travaux de rénovation pour devenir l'actuelle Comète. Une immersion, pour créer et penser. À Jean Dasté. À son combat pour un théâtre populaire et à ses évolutions. À la notion de troupe. Au théâtre. À ce qu'il souhaiterait conserver de sacré, surtout de vivant. En attendant, là, du théâtre au cinéma, il n'y avait qu'un pas de danse.

Direction chorégraphique et artistique : Manon Cazes

Réalisation / interprétation : Mehdi Baouzzi, David Bonnard, Romain Bonnard, Manon Cazes, Maxime Dejob, Baptiste Deyrail, Amna El Batrawi, Adrien Milliot, Steve Ollagnier et Domizia Tosatto

Interprétation : Manon Denoun et Clémentine Desgranges

Conception masque : Raphaël Thibaut

Samedi 6 novembre**15h**

Photographier le chantier

Rencontre avec les photographes

Venez échanger avec Maxime Disy et Alexandre Beltran, qui ont photographié l'évolution du chantier de la Comète, en prenant soin de faire apparaître les différentes couches de vie qui se sont succédées au sein du bâtiment avant qu'il ne prenne son apparence actuelle. Projection des photographies et films photo tout au long de la Fête de la Comète (voir page 16).

| Studio Zerbinette (304)



Costumes : Cie Virago et le Théâtre libre

Musiques originales : Steve Ollagnier et Joseph Sagona

Régie générale : Adrien Milliot

Coordination postproduction : Mirko Czentovic

Durée : 50'

Au Panassa

SPECTACLE**Samedi 6 novembre****15h30****Dimanche 7 novembre****14h**

Sens

Compagnie Spell Mistake(s)

Sens est une pièce de l'autrice allemande Anja Hilling. Elle retrace l'histoire d'amour de Béate et Aristide, deux jeunes adolescents. Aristide est originaire de l'île de Fogo, Cap Vert, Afrique de l'Ouest. Ils se sont rencontrés pendant une fête. Pendant sept semaines, ils sont allés cinq fois au cinéma, huit fois en boîte, une fois, il lui a coupé les cheveux ; ils ont mangé trois fois ensemble, deux fois un kebab, une fois ils ont partagé une pizza. Au bout de sept semaines, il a voulu lui faire à manger. Tout à coup. Une sorte d'invitation.

Langue (extrait de Sens) : Anja Hilling

Traduit de l'allemand par : Silvia Berutti-Ronelt et Jean-Claude Berutti

Éditions Théâtrales, éditeur

et agent de l'autrice

Mise en scène : Maïanne Barthès

Avec : Charlotte Ligneau et Mbaye Ngom

Durée : 30'

Au bar

**ATELIER****Samedi 6 novembre****16h30**

Atelier musical

Les Gardiens

Que vous soyez déjà musiciens ou non, venez participer à un atelier d'improvisation sonore acoustique, transformée et augmentée, animé par Henri-Charles Caget, percussionniste, et Maxime Mantovani, compositeur électroacoustique.

Proposé par l'École de l'Oralité

À partir de 16 ans

Durée : 1h30

À l'Atelier de l'École de l'Oralité

Samedi 6 novembre**17h****Dimanche 7 novembre****11h30**

Lectures pour les petits

Les médiathèques de Saint-Étienne mettent à disposition une sélection d'ouvrages jeune public sur la thématique du spectacle vivant. Alexie Petit, diplômée du département Théâtre du Conservatoire Massenet en 2021, propose d'en lire quelques-uns à voix haute.

Durée : 30'

Dans le hall



SPECTACLE

Samedi 6 novembre

19h15

Un étranger

Compagnie Spell Mistake(s)

Il a dans sa poche le dessin d'un enfant : un paysage, une grande maison, des montagnes qui ouvrent leurs entrailles, un lac énorme et sans fond qui porte le nom d'abandon. Il dit : « tous les jours je crache dans ces eaux les baisers qui sont morts sur mes lèvres ». De quel exil, de quelle guerre et de quelle solitude nous vient-il ? Il est parmi la foule cet étranger au cœur battant, il est cette sourde inquiétude au passage du flic, il est de houleuses traversées du désert, il a survécu aux frontières, il est si fragile d'être ici, il est l'impossible être ailleurs.

Mise en scène : Maïanne Barthès et Gabriela Alarcon

Texte : Moïses Mato Lopez

Traduit de l'espagnol par Anthony de Sousa et Gabriela Alarcon

Avec : Mbaye N'Gom

Durée : 1h

À l'Usine



CONCERT

Samedi 6 novembre

20h

Nora Kamm Triba

Osмосe entre rythmes africains et jazz, Triba est un groupe innovant et fascinant, mené par la saxophoniste allemande Nora Kamm. Gagnante du prix « Soliste Selmer » au Tremplin Jeunes Talents 2014 à Paris, son album *Source* est « Révélation Jazz Magazine » et reçoit des critiques élogieuses sur France TV et à la radio. Accompagnée de quatre musiciens de grand talent, qui viennent de Madagascar, du Cameroun, de Cuba et de France, elle crée un répertoire de compositions uniques, en s'inspirant de ses nombreuses collaborations musicales, notamment avec les artistes africains Manu Dibango et Cheick Tidiane Seck.

Saxophones, flûte et voix : Nora Kamm

Piano et keys : Cédric Duchemann

Guitare basse électrique : Ranto An'i Avo Rakotomalala

Batterie : Dharil Esso

Percussions : Inor Sotolongo

Proposé par le Solar

Tarifs : 8€ / 12€

Réservations : le-solar.fr/agenda

Au Solar

CONCERT

Samedi 6 novembre

20h30

Orchestre et chorales

Le temps d'une soirée, l'orchestre et les chorales amateurs répétant chaque semaine à la Comète partageront le plateau du Panassa. Le chœur d'hommes Les Amis Réunis, la chorale Bout du monde et l'Ensemble Telemann présenteront une partie de leurs riches répertoires.

Durée : 2h

Au Panassa

Dimanche 7 novembre

10h et 11h30 (deux services)

Brunch musical

Profitez d'un brunch concocté par les soins du Solar Restaurant au son du pagode (musique brésilienne) et du jazz vocal des élèves de La Fabrique Musicale. Deux univers différents où la voix sera mise en valeur pour éveiller au mieux vos papilles gustatives.

Proposé par le Solar Restaurant et La Fabrique Musicale

Tarif : 16€

Réservations : 09 81 85 68 78

Au Solar



ATELIER

Dimanche 7 novembre

14h

Atelier danse Lindy Hop

Le Lindy Hop ? C'est une danse afro-américaine des années 30 qui se danse sur la musique swing. Le temps d'une initiation, venez apprendre les pas de base du Lindy Hop et du Charleston pour découvrir l'univers joyeux du swing ! L'atelier sera animé par Laure et Aurélien de l'école de danse *Shall We Swing ?*.

En partenariat avec le Solar, scène de jazz

À partir de 16 ans

Durée : 1h30

Salle d'orchestre (501)

ATELIER

Dimanche 7 novembre

14h

Atelier théâtre Compagnie Parole en Acte

Trois heures durant, Thomas Tressy, de la compagnie Parole en Acte, vous invite au voyage... Faut-il impérativement être en mouvement pour voyager ? Ulysse est-il en errance, ou son voyage n'est-il pas simplement jonché de multiples détours ?

Un berger immobile sur son rocher face à l'horizon, ne voyage-t-il pas tout autant que le marin à la barre de son voilier ? Comment raconte-t-on le voyage au théâtre ? À travers des récits de voyage tels que *L'Odyssée* d'Homère, Bernard Moitessier, Joshua Slocum,

Rimbaud ou encore Henri de Montfreid, nous tenterons un semblant de réponse.

À partir de 13 ans

Durée : 3h

Studio 401

SPECTACLE

Dimanche 7 novembre

15h

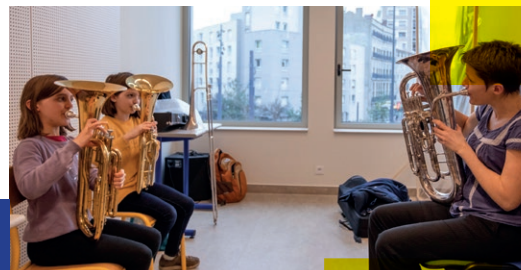
Le Rouge et le Noir Compagnie Parole en Acte

La Compagnie Parole en Acte créera en 2023 une adaptation de *Le Rouge et le Noir*, roman de Stendhal. La Fête de la Comète est l'occasion pour elle de montrer une toute première étape de travail. Une première confrontation avec ce texte non théâtral, sans décor, juste les comédiens, cette histoire et tout ce qu'elle agite en nous, une ébauche de lumière. Un rapport brut au plateau qui va écrire toute la suite de l'aventure.

Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation

Durée : 45'

Au Panassa



CONCERT

Dimanche 7 novembre

14h30 et 16h45

Attention, ça souffle !

Petits et grands soufflants de La Fabrique Musicale se sont réunis pour former un orchestre à vent et offrir un moment convivial et musical.

Proposé par La Fabrique Musicale

Durée : 15'

Dans le hall

CONCERT

Dimanche 7 novembre

15h45

Musiques électroniques

Live et improvisation avec des instruments électroniques par les élèves de La Fabrique Musicale. Laissez-vous surprendre !

Proposé par La Fabrique Musicale

Durée : 15'

Dans le hall

CONCERT

Dimanche 7 novembre

16h

Les Gardiens

Venez assister à la première représentation publique de l'œuvre *Les Gardiens*. Cette création marque la rencontre entre l'univers percussif d'Henri-Charles Caget et l'univers électroacoustique de Maxime Mantovani.

Proposé par l'École de l'Oralité

Durée : 45'

Dans le hall



ET TOUT AU LONG DE LA FÊTE DE LA COMÈTE

Un coin lecture pour les enfants

Les médiathèques de Saint-Étienne mettent à disposition une sélection d'ouvrages jeunes publics sur la thématique du spectacle vivant. Ils sont à la disposition de tous !

Dans le hall

Le Solar, café gourmand et restaurant

Le Solar est ouvert tout le week-end (à l'exception du samedi après-midi) pour un café, une pâtisserie, un verre, un repas ou un brunch, en fonction des heures de la journée.

Photographier le chantier

Projection de photographies et films photo

En 2018, la Ville de Saint-Étienne passait commande à Maxime Disy et Alexandre Beltran pour un travail photographique sur le chantier de la Comète. Ainsi, au fil des mois, ils ont posé leur regard artistique sur les différentes phases de travaux, immortalisant les transformations de ce bâtiment.

« À l'instar d'une foreuse manuelle qui perce les strates liées à la mémoire du bâtiment, nos images séquentielles se lient avec ce processus, afin d'y déceler son squelette. L'intention est de faire preuve de ce moment de transition, de documenter ce mélange de couches sédimentaires.

Réduite au minimum de sa structure, l'ancienne Comédie de Saint-Étienne a vu l'espace extérieur inonder son intérieur de lumière, laissant entrevoir ses paysages fuyants, témoignant de son vivant. Ainsi, nous nous sommes appuyés sur la mémoire de ceux qui ont fait vivre le lieu pendant ses années de Centre Dramatique National. Cet amalgame d'images et de voix a permis la production de 4 films photo retraçant son évolution jusqu'à en devenir la Comète. »

Maxime Disy et Alexandre Beltran

| **Studio Zerbinette (304)**

Le programme en un clin d'œil

ENTRÉE
LIBRE
sauf mention
contraire

MERCREDI 3 NOVEMBRE

18h30

Inauguration officielle

PAGE 3

20h

Je suis la Ve République

Compagnie Le Béotien

PAGE 3

VENDREDI 5 NOVEMBRE

14h-16h30

**La Comète
se connecte !**

Dans le hall

PAGE 4

18h-20h

Pistacol

Compagnie Titanos

Place Roannelle

PAGE 5

18h

#Scène partagée

À l'Usine

PAGE 6

20h

Relative World

Compagnie Ballet 21

Au Panassa

PAGE 6

21h30

Combo funk

Au Solar

PAGE 6

SAMEDI 6 NOVEMBRE

9h30

**Atelier éveil musical
parents/enfants**

À La Fabrique Musicale

PAGE 7

10h

Visite guidée

Rendez-vous place Roannelle

PAGE 7

10h

Les Gardiens :

répétition publique

À l'Atelier de l'École de l'Oralité

PAGE 7

10h-12h

Portes ouvertes

À La Fabrique Musicale

PAGE 7

10h30

**Atelier éveil musical
parents/enfants**

À La Fabrique Musicale

PAGE 7

10h30

**Découverte
d'instruments
du monde**

Salle d'orchestre (501)

PAGE 8

11h

**Déambulation
théâtrale**

Rendez-vous dans le hall

PAGE 8

11h

Atelier danse

Compagnie Ballet 21

Salle de danse (502)

PAGE 8

11h30

**Du silence et
Esclave du temps**

Compagnie

De l'âme à la vague

À l'Usine

PAGE 9

14h

Rien.

Cécilia Vallet

Splendid's

Stéphane Piveteau

À l'Usine

PAGE 9

14h

**À la découverte
du paysage sonore**

Salle d'orchestre (501)

PAGE 10

14h-16h

**Carrousel Titanos
et Pistacol**

Compagnie Titanos

Place Roannelle

PAGE 5

ENTRÉE
LIBRE
sauf mention
contraire

14h-16h

Portes ouvertes

À La Fabrique Musicale
PAGE 7

14h30

Là

Compagnie Virago
et 87 Revanchards
Au Panassa
PAGE 10

15h

Photographier le chantier :

rencontre avec
les photographes
Studio Zerbinette (304)
PAGE 10

15h30

Sens

Compagnie
Spell Mistake(s)
Au bar
PAGE 11

16h15

Déambulation théâtrale

Rendez-vous dans le hall
PAGE 8

16h30

Atelier musical

Les Gardiens
À l'Atelier de l'École de l'Oralité
PAGE 11

17h

Lectures pour les petits

Dans le hall
PAGE 11

17h30

Du silence et Esclave du temps

Compagnie
De l'âme à la vague
À l'Usine
PAGE 9

18h

Visite guidée

Rendez-vous place Roannelle
PAGE 7

19h-21h

Carrousel Titanos et Pistacol

Compagnie Titanos
Place Roannelle
PAGE 5

19h15

Un étranger

Compagnie
Spell Mistake(s)
À l'Usine
PAGE 12

20h

Nora Kamm Triba

Au Solar - payant
PAGE 13

20h30

Orchestre et chorales

Au Panassa
PAGE 13



DIMANCHE 7 NOVEMBRE

10h

Atelier éveil musical parents/enfants

À La Fabrique Musicale
PAGE 7

10h

Brunch musical

Au Solar - payant
PAGE 13

10h30

Visite guidée

Rendez-vous place Roannelle
PAGE 7

11h-13h

Carrousel Titanos et Pistacol

Compagnie Titanos
Place Roannelle
PAGE 5

11h

Atelier éveil musical parents/enfants

À La Fabrique Musicale
PAGE 7

11h30

Lectures pour les petits

Dans le hall
PAGE 11

11h30

Brunch musical

Au Solar - payant
PAGE 13

14h

Sens

Compagnie Spell Mistake(s)
Au bar
PAGE 11

14h

Atelier danse Lindy Hop

Salle d'orchestre (501)
PAGE 14

14h

Atelier théâtre

Compagnie Parole en Acte
Studio 401
PAGE 14

14h30

Attention, ça souffle !

Dans le hall
PAGE 15

15h

Le Rouge et le Noir

Compagnie Parole en Acte
Au Panassa
PAGE 15

15h-17h

Carrousel Titanos et Pistacol

Compagnie Titanos
Place Roannelle
PAGE 5

15h45

Musiques électroniques

Dans le hall
PAGE 15

16h

Les Gardiens

Dans le hall
PAGE 15

16h45

Attention, ça souffle !

Dans le hall
PAGE 15

17h

Là

Compagnie Virago
et 87 Revanchards
Au Panassa
PAGE 10

PENDANT LES 3 JOURS

Un coin lecture pour les enfants

Dans le hall
PAGE 16

Photographier le chantier

Studio Zerbinette (304)
PAGE 16

Informations pratiques

La Fête de la Comète 5, 6 et 7 novembre

-
7 avenue du Président Émile Loubet
42000 Saint-Étienne
04 77 48 71 30

lacomete.saint-etienne.fr

Entrée libre et gratuite,
dans la limite des places disponibles
(à l'exception du concert
de Nora Kamm Triba
et du brunch musical – PAGE 13)

Réservation possible
uniquement pour les ateliers :

- par mail :
accueil.lacomete@saint-etienne.fr
- par téléphone : 04 77 48 71 30
- ou à l'accueil de la Comète
du lundi au samedi de 9h à 23h

Possibilité de s'inscrire aux ateliers
le jour même, dans la limite des places
disponibles.

Restauration sur place au Solar,
café gourmand et restaurant.

Afin de réduire les risques de transmission de la Covid-19, l'accès à la Comète nécessite la présentation d'un **pass sanitaire**. La conformité du pass sera vérifiée à l'entrée selon les règles sanitaires en vigueur. La programmation est susceptible d'évoluer en fonction des décisions gouvernementales prises pour limiter la propagation de la Covid-19.

Merci de consulter le site internet
lacomete.saint-etienne.fr avant votre visite.
#RestezVigilants



Coordination : Direction de la Communication et du Marketing Territorial Ville de Saint-Étienne/Saint-Étienne Métropole.
Mise en page : Maison Balthazare - Ne pas jeter sur la voie publique. Impression : imprimerie Reboul. Achevé d'imprimer en octobre 2021. Crédits photos : Ville de Saint-Étienne, Baptiste Cozzupoli (p. 5), Garance Li (p. 12), Renaud Alouche (p. 13), JLG photographie (p. 14), Maxime Disy et Alexandre Beltran (p. 16). Tous droits réservés.

