

Le Panassa

Fiche technique

Mise à jour le 26/11/2020

Pour connaître les disponibilités, les tarifs de location ainsi que les conditions d'accueil du Panassa, merci de contacter Muriel Moulin :
muriel.moulin@saint-etienne.fr
04 77 48 71 31



Généralités

Accès décors

Rue de la Franche Amitié, par monte charge.
Accès scène : au lointain, à moins 6 m par rapport au niveau de la rue.
Porte extérieure monte charge :
H=2,80 m L=5,65 m
Monte charge (charge maxi: 800 kg):
H=5 m L=7,50 m l=1,80 à 2 m

Salle

Frontale de 650 places, gradinée.
Équipée de 9 passerelles technique de mur à mur, sur toute sa profondeur, permettant différentes suspensions.

Régies

La régie lumière, son et vidéo se situe dans un espace ouvert, dans l'axe, derrière le dernier rang de la salle.
Dimensions : 3,73 m , largeur 0,85 m
Elle se situe à 22,5m du rideau de fer.

Loges

8 Loges avec sanitaires au N-1 de la salle.

Plateau

Cadre de scène

Ouverture : 13,30 m
Hauteur : 7,30 m

Scène

Horizontale, à l'Italienne (6 rues)
Largeur de mur à mur : 15,50 m
Profondeur rideau de fer au lointain : 9 m (aucun décor fixe sous le rideau de fer)
Revêtement : parquet de scène châtaignier fixe sur lambourdes.

11 points d'accroche pour agrès 1T. (3 cour, 3 jardin, 5 lointain)
Proscenium de maximum 2,10 m du rideau de fer.
Hauteur de scène : 60 cm

Rideau de scène

À la grecque, électrique avec variateur (commandé de la régie plateau, face jardin et régie salle)
Lambrequin sur perche électrique
Velours : 5 jeux de pendrillons, 6 frises
Rideau de fond sur patience manuelle

Cintres

Largeur entre passerelles jardin/cour : 14 m
Hauteur sous passerelles : 7,50 m
Hauteur sous gril : 15 m

Équipés:

- 22 contrebalancées (max 250 kg)
- 3 motorisées (max 300 kg)
- ouverture 13 m
- 2 perches latérales fixes (cour et jardin) à l'aplomb des passerelles (max 250 kg), hauteur : 7,45 m

Cyclo

Rétrographique crème PVC 13 m x 8 m

Praticables

12 praticables 2 m x 1 m
Pieds de 20 cm, 40 cm, 60 cm et 80 cm

Tapis de danse

PVC antidérapant réversible noir et blanc 1,5 m x 11 m

Lumière

Le réglage des projecteurs s'effectue à l'aide d'une nacelle élévatrice GENIE AWP 36s avec stabilisateurs.
Hauteur de travail maximale : 13 m
Une télécommande est disponible au plateau pour la séance de réglages.

Projecteurs

Traditionnel :

2 PC 5 kW	Robert Juliat 350LF
30 PC 1 kW	20 Robert Juliat 310H et 10 RJ Lutin 306 LPC
13 PC 2 kW	6 Robert Juliat 329H et 7 ADB
12 Découpe 1 kW	6 Robert Juliat 614 SX, 6 Robert Juliat 614s
6 Découpe 2 kW	3 ADB DS205, 3 Robert Juliat 714SX
30 PAR 64	ADB
20 PAR 56	ADB
4 Sunstrip	Showtec active MKII + lyre
1 série ACL 8 x 250 W	
1 Poursuite 1200 W	HMI Robert Juliat Super Korrigan
10 Cycliodes asymétriques	ADB
6 Blinder 2 x 650 W	DTS FL1300

Led :

17 PAR RGBW	Starway Tourkolor
6 Barre RGBWA	Cameo Pixbar 600

Led motorisé :

4 Lyres 350 W	Martin Mac 350 ENTOUR
6 Wash 120 W	Martin Rush MH

Accessoires

- Pieds
- porte gobo et iris
- platines

Consoles et distribution dmx512

Jeu d'orgue : ETC ION Xe20

Gradateurs numériques fixes : ETC sensor3

- 120 x 3 kW
- 6 x 5 kW

Divers

- 1 machine à brouillard
- 1 machine à fumée
- 1 stroboscope Martin Atomic 3000

Son & Vidéo

Système de diffusion

Système L-Acoustics adapté à la salle composé de :

- 12 Kiva , 4 Kilo et 2 8XT
- 4 SB18
- Ampli LA4x et LA4
- 6 Retours X12

Consoles

MIDAS Pro 2C (32in-16aux) avec 2 multipaires numériques DL153

Périphériques

1 préampli/compresseur Avalon VT747

Microphones

- SHURE
 - 1 beta91A
 - 1 beta 52A
 - 2 beta 58
 - 4 beta 57
 - 3 beta 98 H/C
 - 3 beta 98 D
 - 4 sm58
 - 4 sm57
 - 4 sm81
- SENNHEISER
 - 2 récepteurs EM 3732-II
 - 4 SKM5200 KK104
 - 2 MD421
 - 2 e906
- DPA
 - 1 4066-OC-A-F00-HL avec émetteur Sennheiser sk2000 gw-x
- NEUMANN
 - 2 KMS105
 - 4 KM140
- AUDIX
 - 1 D6

Interphonie

Toutes les loges, ainsi que leurs accès, possèdent une écoute de scène.

Vidéoprojecteur

- Panasonic PT-EZ770Z/ZL 6500 lumens avec 3 objectifs (1,3-1,7) (1,7-2,8) (2,8-4,6)
- Digital projection DLP Evision Laser8500 8500 lumens situé sous la passerelle 4

Écran de projection déroulant sous gril vers la face :
10,50 m x 9 m

Notre fiche technique est contractuelle. Une partie du matériel son et lumière peut être appelé à jouer dans les différentes salles de la Comète. Par avance nous vous demandons de bien vouloir prendre contact avec l'équipe technique sur la disponibilité de ce matériel afin de vous recevoir dans les meilleures conditions.

Sécurité

- Il est interdit de fumer et de vapoter dans l'ensemble des locaux de la Comète (décret n° 2006-1386 du 15 novembre 2006 et décret n°2017-633 du 25 avril 2017)
- Les blocs secours ne sont en aucun cas neutralisables. Ils doivent être visibles par le public. Des moyens particuliers seront étudiés au cas par cas pour ne pas gêner l'activité artistique.
- Les équipements, décors et matériels amenés par les compagnies pour les besoins du spectacle doivent être conformes aux normes de sécurité en vigueur :
 - Mise à la terre obligatoire sur les appareils électriques

- Élingues, drisses en parfait état
 - Chaînes ou câbles de sécurité sur tous les appareils suspendus
 - Classement M1 des éléments de décoration
- En cas d'effet pyrotechnique, merci de prendre contact au plus vite avec nous.

- Les techniciens doivent porter leurs EPI, et disposer du CACES pour utiliser la nacelle élévatrice.

Les équipements de sécurité nécessitent un temps de mise en œuvre qui fait partie du temps de travail. Aucune intervention, si minime soit-elle, ni aucun motif d'urgence ne peuvent justifier le non-respect des consignes de sécurité dans les meilleures conditions.

